التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ


$$
\begin{aligned}
& \text { مَلَ بَوِّنْ كَلِمَات }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {........ ....... ........... ........ ...... }
\end{aligned}
$$

## 

وَحَوْلَ الحَديقَةِ سُورٌ.

$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$

- IYE-


 وَحْجْرَّة الطُعَامِ، وَحُجْرَة المَكْتُبِ

مَلْ فِ البيّتْ مكانُ اسْتُقْبَل ؟ ؟









هَلِ البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ السُّوِق ؟
لا ، البَبْتُ بَعيدٌ عَنِ السُوقِ.

(ب)



التَّدْرِيْبُ التَّالثُ



|  | النَّدْرِيْبِ الخَامِّ |
| :---: | :---: |
| لا | نَعْمْ |
| ا - هَلْ أنتَ مُدَرِّسٌ ؟ لا، أَنا طبيبٌ | ا - هَل المَسْجدُ قريبٌ مِنَ البَيْتِ؟ نَعَمْ، المَسْجدُ قريبٌ من البَيْتِ. |
| Y - هَلْ أَنْتُ ضابطِ ؟ لا، أَنَا | Y - هل أَنْتَ طَبيبٌ؟ نَعَمْ، أَنَا .. |
| r- هَلْ أَنْتَ رَجُلُ مُرورٍ؟ لا، أنَا... | ب- هَل البَيْتُ قَريبٌ مِنَ العِيَادَةِ؟ نَعَمْ، البَيْتُ .................. |
| $-\varepsilon$ | $-\varepsilon$ |
| $-0$ | $-0$ |
| ................................ | $\ldots . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .$ |

التَّدْرِبُْ السَّادِسُ

- 1 كَمْ بُرْتُقَالَةُ في الطَّبَق ؟

في الطَّبَقِ ثُلاثُ بُرْتُقَالاتٍ
r- كَمْ حُجْرَةً في البَيْتِ ؟
$\qquad$

ب- كَمْ شَجَرةُ في الحَدِيقَةِ ؟
$\qquad$

ع - كَمْ ثلاجَةُ في الحُجْرَةِ ؟
$\qquad$

- كَمْ كُرَّاسَةُ عَلَى المَكْتْبِ ؟
$\qquad$


## الـُدْرْيْبُ السَّبِعُ

## أَحِبْ عن الأسْئلة التَالِية: 1- أَيْنَ بَّتْتُ بَكْرْ ؟

ץ- كَمْ إِيَرْرُ اليَيْتِ ؟
بَ- كَمْ حُجْرَةُ في اليَيْتِ ؟

## ع- هَل في اليُيْتِ حُجْرَةٌ للفَكْتُبِ ؟

هـ - مَلِ البيّتُ بعيدّ عَنِ السُّق ؟ ؟

## التَّرْيْبُ الئَامِنُ

## اختر الكلمة المناسبة :


بَكْرْ ........... في النُّابِع.
(يَّرَ|-1 بَاكُك-يَّشْي)
بَكْرّ .......... الكِيَّاب.

الرُجْلُ .......... الـُّلُم.




التُّدْرِبْبُ التَّاسِعُ

ץ- يَنَامُ - حُجْرَةِ - في - النَّوْمِ - بَكْرٌ
₹- الحَدِيقَةِ - شَجَرَّة- وَ - في - وَرْدٌ.
ه- إِسْتِقْبَال - في - مُكَانُ - البَيْتِ.
$\qquad$


## 



## التُّرْيبُ الثئلث عَشُر

أَحِب عن الأسئلة الثَالية:
مَلْ في النَصْلِ كُرُبيِّ ؟

مَلْ في الحَيْيَّةِ كُرَاسَّةٌ ؟

مَلْ في النَصْلْ مُدَرّسٌ" ؟

## مَلْ في المَعهِرِ مَسْجـدْ ؟

> مَلْ في السُوق خَخْرَواتِّ ؟
هَلْ يِ الحَديقَةِ شَجَرَةٌ ؟
مل أَمَّمَ البِّتْ حَدَيقَة ؟ ؟
مَلْ أْمَامَ التَّقَص حَارِّنٌ ؟
مَلْ أَمَامَ البيْتِ سِيَّارةٌ ؟
مَلْ أَمَامَ الحُجْرَةَ سَجَّادَةٌ ؟
مَلْ أَمَامَ السُورِ شَجَرَةٌ ؟

## 

$$
\begin{aligned}
& \text { (بَكْر ) } \\
& \text { مثال ( : مَنْ أَنُّكْ ؟ } \\
& \text { أَنَا بَكْرْ } \\
& \text { (خَحريَيَة) } \\
& \text { مثال ب: مَنْ أَنْتِ ؟ } \\
& \text { أَنَا خَدِيَّهُ } \\
& \text { (مُحَمَّد) } \\
& \text { مَنْ أَنْتَّ }
\end{aligned}
$$

(فَاطِمَة)
مَنْ أَنْتِ ؟
(مُحَمَّد)
مَنْ هُوْ ؟
(فَاطِمَة)
مَنْ هِيَ؟

التُّدْرْبُ المَامِسَ عَشَرَ
أَحِبْ تُمَّ اكْتُبْ :
ا- هَلْ أَنْتَ مِنْ بَاكِسْتَان ؟

Y - هَلْ أَنْتَ مِنْ اَمْرَيكاً ؟
$\qquad$
r- هَلْ أَنْتُ مِنْ فَرَّسَا ؟
$\qquad$
ع - هَلْ أَنْتَ مِنْ المِنْد ؟
$\qquad$
0 - هَلْ أَنْتُ مِنْ اليَابَابِ ؟
$\qquad$


وَعَلَى المَايَطِ مِرَّةٌ ورَفَّهُ.




دورة ليجِّا

( 1 )


أَنٌُ
جَنَوبِ


$$
\begin{aligned}
& \text { التُّدرِبِبِــاتـا } \\
& \text { الْتُدريبُ الأوَوْلِ } \\
& \text { عَلَى اليَمِين حُجْرْة }
\end{aligned}
$$

> عَلَى الحائِطِ مِرَآةٍ عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ
> عَلَى المِنْضَدَةِ زَهْرْيَّةٌ
> فِيْ المَرْاُْ :
> في المدْخَلِ أَشّْاءُ
> في السَّقف ثُريَّا
> في الحَقِيبِة كُتُبٌ
> في الحَدِيقَةِ شَجَرةٌ
> التَّرْريبُ الثَّاني
> : أَكْمِلْ
كُتُّبٌ كِثّبرَهٌ . . . . . . . . . . . . . . . . .
طَاثشبرُ

تُّاثُ حُجْجَاتِ. لُحُوْمُ وَدَجَّهُ

 كُرَاسَّة وكَتَابٌ

عُصْفُوْ.
ثُوْبٌ.

التُّدْريبُ الئالِّثُ



## التَّدرِبُ الخَامِسُ



## التُّدْريبُ السُّاِسِ

$$
\begin{aligned}
& \text { أَحِبْ كَمَا في المِّالِ : } \\
& \text { مثال : أَيْنَ حُجْرَّةُ النوّ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { أَيْنَ المَطْنُحُ } \\
& \text { أَيْنَ المِرآة ؟ }
\end{aligned}
$$

أَيْنَ الكُكُبُ وَالَمَجَالَّتُ؟
أَيْنَ الْلُريَّا ؟
أَيْنَ البِسَّطُ والِنْضَذَّه؟
أَيْنَ الزَّهُرِبَّهُ

## التُدْريبُ السَّبِعُ



r- عَلَى ............... مِرَةٌ ورَفَفٌ.
بَ- إِيَجَرُ اليَيْتْ أْلْنُ رِيَّلٍ في
o - بَتْتُ بَكْرْ قَرِببٌ من .........................

حُجُرَاتِ.
ז- في اليّيْت
عَ

## التُّذريبُ الثأِمنُ



مَنْ يَجْلِسُ عَلَى المَأَيْدِّةٍ ؟ أَيْنَ تَجْلِسُ الأَمُّ ؟ مَنْ يُمْسِكُ الشَّوْكَةِ ؟ مَنْ يُمْسِكُ السِّكِّنْ؟
كَمْ بُرْتُقَالَةُ في الطَّبَّقْ هَلْ عَلَى المَائِدَّةٍ دَوْرْقَّهُ أَيْنَ كُوبُ المأِبْ؟
كَمْ ْتُّاحَةُ في الطَّبَّ؟؟
مَلْ تُقَطَعُ الأُمُ الحُبْزَ؟

## التُّدريبَ الثُاسِّ



المدرَّسُ أَمَمَ السبَّبُرِةِ:


ورَءَ ...........


نَوْقَ

## التُّريبُ العَاثير


r- r- عَلَى الحَائِطِ بِرَّةَة.
ه- الضَّابِطُ فُ الَطَطِرٍ .
v- يَيْفُ الُُعُفُورُ عُلَى الشُّجَرَة.

التَّدْريبُ الحَادِيَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ كالمثال :

مَدْخَل

$$
\begin{aligned}
& \text { مثال : دْ خَـ مَـ ل } \\
& \text { ر يـ قَ ب ب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ع } 1 \text { ~ } \\
& \text { خ طْ مَ بَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مَحُطَّة - ثالأجة - يَكاكل - سَجَّادة } \\
& \text { حَمَّال - مَوْز - ثُرُيَّا - سِكِين - شُوَكَة } \\
& \text { سِبُورة }
\end{aligned}
$$

| الْقْكَمك |  | التَّدْرِبْ الَّالِّلِّ عَرَّ |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | السبّورّة | سِبُورَه |
| الْكُرُّاسَة | كُرَّاسَة | الدَّرَاجَّ | دَرَّاجَّ |
| المْدَرِّ | مُدَرِّ | الزَهْرِيّة | زَهْرِيـّة |
| الْيد | يَد | الشَّمَاعة | شُمَّاعة |
| الإلُّرْه | أُسْهِ | الثلاَّجهة |  |
| الْفُم | فَمْ | النَّكِر | نمِم |
| الْحَائِط | حَائِط | الرَّجّل | رَجُل |

## التَدْرْبِبُ الرُابِعَ عَشْرَ

## 

## 

## في المطبُخِخ

## 






وَهَلْ هُوْ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرِةٍ الطُعَامِ؟
نَعَم، هُوَ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرَّةِ الطَّعَامِ. مَادًا في الَّطْبَخْ؟



ورَفَّ لاَدَوَاتِ الطُّعَامِ،
ورَفَّ للأطْبْـَّق.

> أَيْنَ سَلَةُة الُمْهْهَاتِ؟
> سَلَّةُ المُمْمَلاتِ في الَّطْبَخِ
> تَحْتَ حَوْضِ المَاء.

هَلْ في الأَطْبَخِ بَابٌ إلى حُجْرَةِ الطَّعَامِ؟ نَعَمْ، في الَطْبُخِخ بَابٌ إلى حُجْرَّ الطَّعَامِ.
كَمْ وَجْبَةُ تَتَتَّاول في اليوْمْ


نَحْنُ قَوْمٌ لا نأَكُلُ حَتَّى نَجُوِ، وإِذا أَكَلْنَا لا نَشْنْعُ.
(حديثٌ شريفّ)

الكَلِماتُ الجَديدةُ:

(i)

شُرُفَة
شَعْر
شُ


مِرْرُط
b




التُّرْيُبْ الئَاِلُ
$\bigcirc$
$\bigcirc$
$\bigcirc$
(1)

O
O

$\square-$
$\bigcirc$
O
O $\qquad$

> الْتُّريبُ الرَّابيعُ
(b)



## التُدْرْبِبُ السَّبابعُ

$$
\begin{aligned}
& \text { هَنْهُ هِيَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مَنْهِ هِيَ } \\
& \text { هَدَا هُوْ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { هَهِهِ هِيَ } \\
& \text { هُ هُ هُوَ ................ } \\
& \text { الابنة الَّتي في البَيْتِ } \\
& \text { الابن الَّني في البَيْتِ } \\
& \text { الحَارسُ الَّذي في الحَدِيقَةِ الحَارِسَةُ الَّتِ في الحَدِيقَةِ }
\end{aligned}
$$

## 



الئُدْرِبُبُ الئَاسِع
أَسِبْ:






## الْتُرْيْبُ العَاثبرُ

1- الطّيبب..
ץ- في بَيت بَكْرٍ .
ץَ- بَيتُ بَكُرْ.

$$
-\varepsilon
$$

$$
-0
$$

$$
-7
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { كَرِّن سِتُّ جُمَلْ هُسْتُعينًا بالكَكِمَاتِ الآَتَية: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ثُّلاث }
\end{aligned}
$$




- |VI -


## 




## 



$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$

## 



بكرَ فِ غُرْنُةِ المَكْثُب.







وَمِمْحَاةٌ وَمِسْطَرَةٌ وَزُجَاجَةُ جِبْرٍ
وَمِصْبَاحٌ كَهْبَبَبِيٌِ

وَعَلَى الحَائِطِ سَاعَةٌ كَبيرَةٌ،
وَلَوَحَةٌ فِيها آيةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرَيمِ


## بكرُ يجلسُ خلفَ المكتب،

وَيُذاكرُ دُروسَه



$$
\begin{aligned}
& \text { وَيْقَرَّ في المْحَحَفِ الشَّريف } \\
& \text { سُورَةَ الكَافِرونَ. }
\end{aligned}
$$



## 

الْتَدرْبَبُ الأؤلْ

$$
\begin{aligned}
& \text { فِيَّا آيةٌ مِنْ التُرَّآنِ الكَرَيم } \\
& \text { فيهَ آيَاتٌ مِنَ الُصْحْفَ الشُريفِ } \\
& \text { فِيهَا حَرِيقَّ وامسِعَّة } \\
& \text { فيَا شُرْفةّ كَبرَّةٍ } \\
& \text { فيَّا مَتْعَدْ وأرِيكةٌ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { عَلَيْهِ مِمَحَّةٌ وَسِسْطَرَةٌ } \\
& \text { عَلَيْهُ كُبْبٌ وَمَجَلاتِ }
\end{aligned}
$$



## 

$$
\begin{aligned}
& \text { إِقْرَّ } \\
& \text { ( ث) } \\
& \text { (س ) } \\
& \text { سَلِمَ } \\
& \text { تمَر" } \\
& \text { سَمَرٌ } \\
& \text { الئّمين } \\
& \text { السَّمين } \\
& \text { اللُّورَة } \\
& \text { السَّورَة } \\
& \text { أَثات } \\
& \text { أسا س } \\
& \text { حَرَثِ } \\
& \text { حَرَسَ } \\
& \text { سَار }
\end{aligned}
$$

## التُدْرِبْبُ الخَامِسُ

أَحِبْ مِنَ الصُوْورَةِ :


1- مَاذَا يَفْعلُ بَكْرٌ ؟ بَكْرٌ يَقْرَا في المُصْحَفِ الشُريفِ.

r- مَاذا يَفْعُلُ الطَّبيبُ ؟

r- مَاذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ ؟

ه- مَاذا يَفْعْلُ الطَيَّارُ ؟

## التَّدْرَبْبُ السَّاِسِ

$$
\begin{aligned}
& \text { أُكْتُبْ أَسْئلةُ كَمَا في المِيثال : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { التُدْرِبْبُ السَّابِعُ } \\
& \text { كَرِّن جُمَلُّ : }
\end{aligned}
$$

## التُّدرْبُبُ الئَامِنُ

##  مِيَّالٌ : حُجْرْةُ القِرَاءَة X بَابُ الشُرُوفِةِ <br>  <br> شورْفةٌ كَبرةٌ

خلفت المكتب


مَطْبَحْ وَاسِّ
في ستار خفيف حُجْرَةُ الطُطَعَامِ


في المُصْحَفِ الشَّريفِ
في شُرُّةُ اليَيتِ
منْ حُجْرَةِ الطُّكَامِ


بَبْ الُجْجرَة


## 

$$
\begin{aligned}
& \text { |الَكْتُبُ ......... بيسَاطُ أَغْشَرُ. }
\end{aligned}
$$



